BIOGRAFIE

NL

Karel Tuytschaever (°1985) studeert in 2007 af aan de acteursopleiding van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, onder leiding van Dora van der Groen. Tot op heden werkt Karel als freelance acteur voor theater, (korte) film en televisie. Je kan hem ook horen in stemwerk voor tv en radio.

Sinds 2008 is hij verbonden als docent aan de bachelor opleiding acteren en hedendaagse dans van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen / AP Hogeschool, en maakt er deel uit van het mentor team van de dansopleiding. Hij coacht regelmatig en geeft workshops en masterclasses in opdracht van onder meer theaterwerkplaats Nest, Universiteit Antwerpen, deDansPunt, Let's Go Urban Academy, scenografie opleiding KASKA, Zuidpool, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen en de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

In 2015 wordt platform BARRY opgericht vanuit de noodzaak een omgeving te creëren waarin het hybride eigen werk van Karel zich ontwikkelt, gemaakt en verspreid kan worden. Sinds 2019 werkt BARRY (BE) in een langlopend samenwerkingsverband met DansBrabant (NL).

In 2020 start hij als onderzoeker in de kunsten aan het Koninklijk Conservatorium en de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen. Zijn onderzoek is een kantelpunt waarbij hij zijn visie op wat oprechte belichaming binnen de performatieve kunst kan zijn en betekenen, wil enten op de beeldende kunsten. Zo wil hij postmedium bekijken hoe hij tot nieuwe intermediale verhoudingen en vormen komt, zijn visie verder denken en de reikwijdte ervan onderzoeken.

Karel hecht veel belang aan de wisselwerking tussen zijn uitvoerend werk als performer, zijn docentschap, en zijn onderzoekstraject & eigen werk als maker. Zijn fascinatie voor belichaming en lichamelijkheid in de kunsten speelt een cruciale rol in deze driehoek.

BIOGRAPHY

EN

Karel Tuytschaever (°1985) graduates in 2007 from the Royal Conservatoire Antwerp in the Drama, an acting education led by Dora van der Groen. To date, Karel works as a freelance actor for theatre, film and television series. You can also hear him in voice work for TV and radio.

Since 2008, he is a lecturer at the Bachelor programs in Drama and in Contemporary Dance at the Royal Conservatoire Antwerp / AP University College and is a member of the dance training mentor team. He is regularly solicited as a coach and hosts workshops and masterclasses organized by theatre studio Nest, OPENDOEK, University of Antwerp, deDansPunt, Let's Go Urban Academy, scenography education KASKA, Zuidpool, Royal Academy of Fine Arts Antwerp and The Amsterdam School of the Arts.

In 2015 BARRY is founded on the need to create an environment where Karel’s hybrid own work can be developed, be made and be distributed. Since 2019, BARRY (BE) has a long-term collaboration together with DansBrabant (NL).

As of 2020, he is a researcher in the arts at the Royal Conservatoire Antwerp and the Royal Academy of Fine Arts Antwerp. His research is a tipping point in which he wants to graft his vision on what sincere embodiment within performative art is, and can be, on to the visual arts. He looks post-medium at how he arrives at new intermedial relationships and forms, further develops his vision and explores its scope.

Of great importance to him is the interaction between his performing, his lecturing, and his research and work as a maker. His fascination for embodiment and physicality within the arts plays a key role in this triangle.